

„Brasilien, Brasilien“ - Entdeckungen in einem literarischen Kontinent von Prof. Dr. Ralf Schnell

Mittwoch, 25. September 2013, 20 Uhr, Kur-Apotheke

Im Rahmen des 20. Berleburger Literaturpflasters „Brasilien“

Lektüreempfehlungen

- Jorge Amado: *Gabriela wie Zimt und Nelken* (1963) (vergriffen)
- Jorge Amado: *Die Werkstatt der Wunder* (1972; Neuauflage S. Fischer Verlage, 2012)
- Mário de Andrade: *Macunaíma. Der Held ohne jeden Charakter* (1928; Neuauflage Suhrkamp, 2013)
- Joaquim Maria Machado de Assis: *Dom Casmurro* (Manesse Verlag, 2013)
- Francisco Azevedo: *Der Hochzeitsreis* (dtv, 2013)
- Ignacio de Loyola Brandão: *Null. Prähistorischer Roman* (1974; dt. 1979) (vergriffen)
- João Cuenca: *Das einzig glückliche Ende einer Liebesgeschichte ist ein Unfall* (A 1 Verlag, 2012)
- João Cuenca: *Mastroianni* (A 1 Verlag, 2013)
- Euclides da Cunha: *Krieg im Sertão* (1902; dt. 1994, Neuauflage Suhrkamp, 2013)
- Marcelo Ferroni: *Anleitung zum Guerillakrieg* (Suhrkamp, 2012)
- João Guimarães Rosa: *Miguelim* (dt. 1991, Neuauflage Wagenbach Verlag, 2012)
- Michel Laub: *Tagebuch eines Sturzes* (Klett Cotta, 2013)
- Adriana Lisboa: *Der Sommer der Schmetterlinge* (Aufbau Verlag, 2013)
- Clarice Lispector: *Der Lüster* (Schöffling Verlag, September 2013)
- Clarice Lispector: *Nahe dem wilden Herzen* (Schöffling Verlag, September 2013)
- Ana Paula Maia: *Krieg der Bastarde* (A 1 Verlag, 2013)
- Patrica Melo: *Leichendieb* (Klett Cotta, 2013)
- Patricia Melo: *Wer lügt, gewinnt* (Wagenbach Verlag, 2013)
- João Ubaldo Ribeiro: *Brasilien, Brasilien* (Neuauflage Suhrkamp, 2013)
- João Ubaldo Ribeiro: *Sargento Getúlio* (Suhrkamp, 2013)
- Luiz Ruffato: *Es waren viele Pferde* (Assoziation A Verlag, 2012)
- Luiz Ruffato: *Mama, es geht mir gut* (Assoziation A Verlag, 2012)
- Paulo Scott: *Unwirkliche Bewohner* (Wagenbach Verlag, 2013)
- Zeitschrift 'die horen', Heft 251: "In so einem Augenblick ist alles möglich". Ein Spaziergang durch die Literatur Brasiliens. Zusammengestellt von Michi Strausfeld (Wallstein Verlag, 2013)