

### Wissenschaftlicher Werdegang

- **ab 03/2021:** W3-Professur für Romanische Literatur- und Kulturwissenschaft / Allgemeine Literaturwissenschaft an der Universität Siegen
- **01/2021:** Habilitation (Venia legendi für Romanische Philologie) an der Ruhr-Universität Bochum: Thema der Habilitationsschrift: „*Le sel n'est pas salé*. Depressives Erleben männlicher Figuren in der französischen Literatur der Gegenwart“
- **SoSe 2020:** Vertretung der Professur für Romanistik / Interamerikanische Studien (Prof. Dr. Joachim Michael) an der Universität Bielefeld
- **WS 19/20:** Vertretung der Professur für Romanistik / Interamerikanische Studien (Prof. Dr. Joachim Michael) an der Universität Bielefeld
- **SoSe 2018:** Vertretung der Professur für Lateinamerikanische Literatur (Prof. Dr. Hermann Herlinghaus) an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- **11/2016 - 03/2021:** Juniorprofessorin für iberoromanische Literatur- und Kulturwissenschaft mit dem Schwerpunkt Lateinamerika an der Ruhr-Universität Bochum
- **04/2015 - 03/2018:** Einzelprojekt der Deutschen Forschungsgemeinschaft: *Depression. Repräsentationen in der französischen Prosa um die Jahrtausendwende*
- **10/08 – 10/16:** Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl I für romanistische Literaturwissenschaft an der HHU Düsseldorf
- **01/05 – 06/08:** Promotion in der Romanistik als Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes. Thema der Dissertation: *Schreiben statt Schweigen. Manifestation weiblicher Stimmen im Porfiriat. Eine Analyse sechs mexikanischer Frauenzeitschriften (1883-1910)*
- **02/05 – 12/05:** Wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl V für romanistische Literaturwissenschaft an der HHU Düsseldorf
- **10/98 – 08/04:** Studium der Romanistik, Politologie und Medienwissenschaften an der HHU Düsseldorf und der Università degli Studi di Firenze (Florenz)
- **10/99 – 03/03:** Studentische Hilfskraft für romanistische Literaturwissenschaft, romanistische Sprachwissenschaft und Politologie an der HHU Düsseldorf